

# FICHE EXPERT

**ARTco**  
la griffe des pros

## L'ACOUSTIQUE



- + Les normes acoustiques
- + Les revêtements de sol
- + Les revêtements muraux

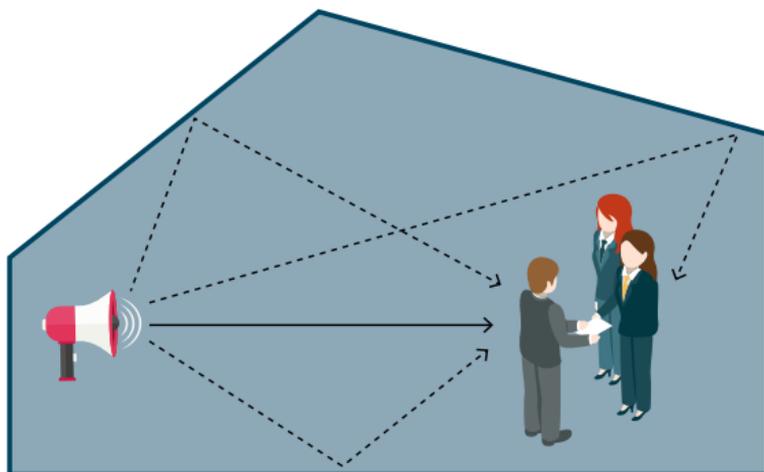


## LE CONFORT ACOUSTIQUE

Le bruit génère une moins bonne compréhension de la source sonore. Il est également facteur de stress, de fatigue. Dans les ERP (établissements recevant du public) tel que les restaurants, salles de réunion, parties communes d'hôtel, bureaux, etc. il est donc fondamental d'avoir un bon confort acoustique.

### • Qu'est-ce que le bruit ?

C'est un ensemble d'ondes sonores perceptibles par l'oreille humaine. Ce sont les molécules d'air qui transmettent les vibrations émises par un bruit. Quand, dans un local, l'émission de bruit cesse, on remarque que le bruit est réfléchi sur les parois pendant un certain temps. Cette trainée sonore est appelée réverbération.



### • Qu'est-ce que la réverbération sonore ?

La réverbération est un phénomène de réflexions multiples sur les différentes surfaces de la pièce où un son est émis (sol, mur et plafond principalement).

De la durée de réverbération dépend le confort et la qualité acoustique d'une pièce.

Trop courte, elle fait paraître la salle sèche et morte (salle « trop absorbante »), alors que trop longue, elle noie les sons les uns dans les autres, ce qui rend confus voire inintelligible un discours et contribue à une impression désagréable de cacophonie permanente.

## • Les 2 principales nuisances sonores liées à la réverbération :

**1. L'augmentation du volume sonore :** lorsque plusieurs individus parlent simultanément, les phénomènes de réverbération viennent amplifier le volume sonore (restaurants, salles de réunion, de réception, parties communes d'hôtels ou de bureaux ...)

**2. Une moins bonne compréhension ou perception de la source sonore :** mauvaise clarté d'un son ou inintelligibilité d'une voix (salles de conférence, locaux scolaires, salles de musique ou de cinéma)

La réverbération est d'autant plus importante que le volume de la pièce est grand et que les parois sont lisses et dures (vitre, carrelage, béton...).

Pour réduire la réverbération sonore d'un local, les fréquences qui composent le bruit doivent être diminuées par des matériaux absorbants.

L'absorption acoustique est alors assurée par les composants épais et poreux des revêtements.

## • Alpha sabine

La capacité d'absorption du revêtement est mesurée par un coefficient d'absorption : alpha sabine ( $\alpha S$ ). Il s'agit du rapport de l'énergie sonore absorbée sur l'énergie émise.

Par exemple si à une fréquence donnée le revêtement absorbe 60% de l'énergie émise, on dit que son  $\alpha S = 0.6$ .

La performance générale du revêtement est exprimée grâce à la valeur de son  $\alpha W$ , qui est l'indice d'absorption pondéré (moyenne pondérée mesurée sur un ensemble de fréquences représentatives).

Par exemple un  $\alpha W$  de 0.3 signifie que ce revêtement absorbe en moyenne 30% de l'énergie sonore.

Les méthodes d'évaluation sont réalisées suivant les normes internationales NF EN ISO 354 et 11654.

## • Les principaux espaces concernés par le bruit

**Tous les locaux recevant du public rencontrent à différentes échelles des problèmes de réverbération sonore :**

- Circulations communes : couloir, hall d'accueil, cage escalier
- Les salles de réunion, de séminaire ou de conférences

- Les réfectoires scolaires, restaurants d'entreprises
- Les salles de spectacles, de réceptions ou les salles polyvalentes
- Les locaux de musique ou les cinémas

**Mais aussi chez le particulier dans les pièces où la qualité acoustique est recherchée :**

- Home cinéma, salle de musique, salle de jeux pour les enfants, pièces de réception



**• Un traitement acoustique pour chaque usage**

- Améliorer la clarté d'un son (salle de musique) ou l'intelligibilité d'une voix (salle de conférence)
- Favoriser la concentration (bureau en open space) ou la communication (restaurant)
- Créer un espace confidentiel (salle de réunion)

**Traiter l'acoustique d'un local répond souvent au même objectif :** contrôler la réverbération et limiter ou améliorer la propagation du son. Chaque espace requiert un traitement acoustique adapté.

**LES NORMES ACOUSTIQUES**

Le bruit constitue l'une des principales nuisances aux personnes. Une réglementation acoustique fixe des valeurs de seuils pour les différents types de bruit à l'intérieur des bâtiments.

Vous trouverez ci-dessous une synthèse des différentes réglementations, normes et démarches volontaires en vigueur concernant les exigences de corrections acoustiques dans les établissements recevant du public (ERP).

## • L'acoustique, partie intégrante du Développement durable

Aujourd'hui considéré comme une nuisance majeure, le bruit sévit du lieu de travail aux espaces de loisirs, en passant par les transports, l'environnement et, bien sûr, le bâtiment. Il fait partie des phénomènes qu'il s'agit de maîtriser, au même titre que la sécurité ou la pollution de l'air et de l'eau.

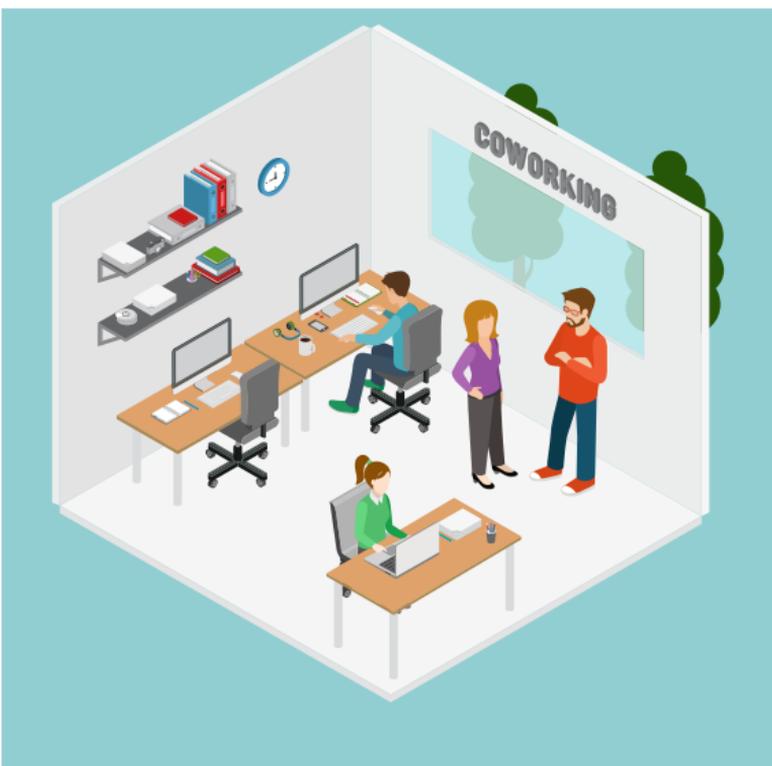
A ce titre, il fait partie intégrante du Développement durable.

Nous passons 90 % de notre temps dans des environnements clos dans lesquels nous sommes la proie du bruit intérieur comme du bruit extérieur. Les particuliers et les professionnels deviennent de plus en plus exigeants sur leur santé et leur confort. Ils exigent des produits acoustiques innovants et plus performants : revêtements muraux, de sols, fenêtres et vitrages, parois, toitures, équipements divers ...

## • Les circulations communes

Il s'agit en disposant une certaine quantité de matériaux absorbants sur les parois, de diminuer la réflexion des sons sur celles-ci et, de ce fait, de diminuer le niveau sonore dans les circulations, les halls... Le niveau sonore étant diminué, les occupants sont moins gênés, à la fois dans les locaux traités et dans les locaux adjacents.

Dans les circulations communes des bâtiments d'habitations, des établissements de santé et des hôtels, la réglementation fait référence à l'indice d'évaluation de l'absorption  $a_w$  (appelé également indice d'absorption acoustique pondéré).



L'article 3 de l'arrêté du 30 juin 1990, actualisé en 1999, relatif aux caractéristiques des bâtiments d'habitation et les articles 6 des arrêtés du 25 avril 2003 relatifs à la limitation du bruit dans les établissements d'enseignement, de santé et dans les hôtels, demandent d'obtenir les aires d'absorption équivalente A regroupées dans le tableau ci-dessous.

La réglementation acoustique prévoit une exigence sur la correction acoustique de certains locaux (salles de spectacle, d'enseignement, de réunion...). L'aire d'absorption équivalente totale du local considéré – égale à la somme des aires d'absorption équivalentes spécifiques à chaque revêtement (sol, mur, plafond) – doit être supérieure à une fraction de la surface au sol du local (cette fraction étant fonction du type de local). La contribution à cette exigence réglementaire dépendra du coefficient d'absorption acoustique pondéré  $a_w$  du revêtement considéré.

**Sachant que l'aire d'Absorption A = surface à tapisser x l'Alpha W du matériau à poser**

Locaux concernés	Bâtiments d'habitation	ETS d'enseignement	ETS de santé	Hôtels
<b>Circulations communes sauf :</b> - Pas de logement - Surface à l'air libre - Escaliers encloués - Ascenseurs	$A \geq \frac{1}{4}$ de la surface au sol des locaux considérés			
Circulations horizontales et hall d'un volume < à 250 m <sup>2</sup>		$A \geq \frac{1}{2}$ de la surface du sol		
Circulations communes intérieures des secteurs d'hébergement et de soins			$A \geq \frac{1}{3}$ de la surface du sol	
Circulations horizontales sur lesquelles donnent les chambres				$A \geq \frac{1}{4}$ de la surface au sol

## • **Loi Grenelle II - Attestation acoustique dans les logements**

Afin de responsabiliser le maître d'ouvrage, celui-ci devra fournir en fin d'opération de construction une attestation de prise en compte de la réglementation acoustique pour les permis de construire demandés à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2013 :

Cette obligation est définie par le décret du 30 mai 2011 et l'arrêté du 27 novembre 2012. Elle indique le domaine d'application (habitation en métropole pour l'instant, tertiaire ultérieurement probablement), les constats acoustiques et les mesures à réaliser.

### **L'arrêté est complété par 2 annexes :**

- Modèle d'attestation à remplir dès la conception, puis pendant le chantier et collecte des mesures à l'achèvement.
- Détails des mesures.

## • **Les autres locaux des établissements d'enseignement et de santé**

Les articles 5 et 8 de l'arrêté du 25 avril 2003 relatif à la limitation du bruit dans les établissements d'enseignements et l'article 5 de l'arrêté du 25 avril 2003 relatif à la limitation du bruit dans les établissements de santé, demandent d'obtenir des durées de réverbération dont les valeurs sont regroupées dans le tableau ci-dessous. Elles correspondent à la moyenne des durées de réverbération dans les intervalles d'octaves centres sur 500, 1000 et 2000 Hz.

Ces durées de réverbération sont données pour des locaux meublés non occupés. On ne domine pas la manière de meubler les locaux. De plus, on connaît mal les quantités d'absorption du mobilier. Un grand nombre de mesures in situ permettent d'estimer que l'aire d'absorption équivalente du mobilier est de l'ordre de 1/6 à 1/10 de la surface au sol du local.

Le calcul de la durée de réverbération d'un local peut être réalisé à partir de la formule de Sabine, formule fiable dans la mesure où la répartition de l'absorbant est homogène :

$Tr = 0.16 V / A$  (V étant le volume du local, et A l'aire d'absorption équivalente)

## • **Les bureaux et espaces associés**

Norme NF S 31-080 de janvier 2006.

Jusqu'alors, il n'existait pas de référence normative traitant de la qualité des ambiances sonores au travail.

Alors qu'il est aujourd'hui reconnu que le bruit est une gêne importante qui provoque la fatigue et influe sur la concentration.

Locaux concernés	ETS d'enseignement	ETS de santé
Salle de repos, salle d'exercices et de jeux des écoles maternelles Local d'enseignement, de musique, d'études ou d'activités pratiques, salle de restauration et salle polyvalente d'un volume $\leq 250 \text{ m}^3$ Local médical ou social, infirmerie, sanitaires Administration, foyer, salle de réunion, bibliothèque, CDI	$0,4 \text{ s} \leq Tr \leq 0,8 \text{ s}$	
Local d'enseignement, de musique, d'études ou d'activités pratiques d'un volume $> 250 \text{ m}^3$ , sauf atelier bruyant	$0,6 \text{ s} \leq Tr \leq 1,2 \text{ s}$	
Salle de restauration d'un volume $> 250 \text{ m}^3$	$Tr \leq 1,2 \text{ s}$	
Salle polyvalente d'un volume $> 250 \text{ m}^3$	$0,6 \text{ s} \leq Tr \leq 1,2$ et étude particulière obligatoire	
Autres locaux et circulations accessibles aux élèves d'un volume $> 250 \text{ m}^3$	Si $250 \text{ m}^3 < V \leq 512 \text{ m}^3$ : $Tr \leq 1,2 \text{ s}$ Si $V > 512 \text{ m}^3$ : $Tr < 0,15 \sqrt{\text{cubique de } V}$	
Salle de sports	Arrêté relatif à la limitation du bruit dans les ETS de loisirs et de sports	
Atelier bruyant	Arrêté du 30 août 1990 relatif à la correction acoustique des locaux de travail	
<b><math>V \leq 250 \text{ m}^3</math></b>		
Salle de repos du personnel		$Tr \leq 0,5 \text{ s}$
Local d'hébergement ou de soins, salles d'examens et de consultations, bureaux médicaux et soignants, salle de restauration		$Tr \leq 0,8 \text{ s}$
Local public d'accueil		$Tr \leq 1,2 \text{ s}$
<b><math>V &gt; 250 \text{ m}^3</math></b>		
Locaux et circulations accessibles au public à l'exception des circulations communes intérieures des secteurs d'hébergement et de soin		Si $250 \text{ m}^3 < V \leq 512 \text{ m}^3$ : $Tr \leq 1,2 \text{ s}$ Si $V > 512 \text{ m}^3$ : $Tr \leq 0,15 \sqrt{\text{cubique de } V}$

La norme fixe les exigences acoustiques en fonction des niveaux de performances courant, performant et très performant pour chaque type d'espace présent dans les immeubles de bureaux.

### **Elle s'applique aux locaux neufs, aux rénovations et aux changements d'affectation des espaces :**

- **Niveau courant** : correspond à ce qu'exige la réglementation et, en l'absence de textes légaux, au niveau fonctionnel minimum, ne garantissant aucun confort acoustique.
- **Niveau performant** : correspond à des performances acoustiques allant au-delà du niveau courant ; assurant un confort acoustique propice à de bonnes conditions de travail.
- **Niveau très performant** : correspond à des performances acoustiques maximales rendues possibles par l'action sur l'ensemble des différents éléments de la construction de l'ouvrage (conception, architecture, matériaux...). Ce niveau vise la perception du bruit utile et non la perception du bruit superflu : il y a donc une notion qualitative propre à l'usage et à l'activité qui sera menée dans le local.



Locaux concernés	Réverbération		
	Niveau courant	Niveau performant	Niveau très performant
Bureaux individuels		$Tr \leq 0,7s$	$Tr \leq 0,6s$
Bureaux collectifs	$Tr \leq 0,6s$	$Tr \leq 0,6s$	$Tr \leq 0,5s$
Espaces couverts (vol <250m <sup>3</sup> )	$Tr \leq 0,8s$	$0,6 < Tr < 0,8s$	$Tr \leq 0,6s$
Plateaux à aménager (vol <250 m <sup>3</sup> )		$Tr \leq 0,9s$	$Tr \leq 0,7s$
Salle de réunion / salle de formation (vol <250m <sup>3</sup> )	$0,6 < Tr \leq 0,8s$	$0,6 \leq Tr < 0,8s$	$0,4 < Tr < 0,6s$
Espace de détente		$Tr \leq 0,7s$	$Tr \leq 0,5s$
Restaurant (vol <250 m <sup>3</sup> )	$Tr \leq 0,6s$	$Tr \leq 0,6s$	$Tr \leq 0,5s$

## • La Démarche HQE - Cible N° 9 « Confort acoustique »

La démarche HQE est une démarche volontaire qui a pour objectif de maîtriser les impacts du bâtiment sur l'environnement extérieur et de créer un environnement intérieur sain et confortable. Elle invite le maître d'ouvrage à travailler autour de 14 exigences environnementales et sanitaires appelées « cibles » et à en choisir certaines en priorité.

La cible N° 9 concerne le confort acoustique : elle vise à optimiser les dispositions architecturales et le second oeuvre pour protéger les usagers du bâtiment des nuisances acoustiques et à créer une qualité d'ambiance acoustique adaptée aux différents locaux.

## NORMES ACOUSTIQUES POUR LES REVÊTEMENTS DE SOLS

Dans cette réglementation, seule l'isolation aux bruits d'impact concerne les revêtements de sols.

Bruit d'impact = chute d'objet d'un autre logement sur la paroi horizontale.

Les valeurs réglementaires de niveau de pression acoustique dans les logements neufs, les établissements de santé, d'enseignement et hôteliers sont fixés par arrêtés :

Type	Date de l'arrêté	Niveau de pression pondéré du bruit de choc L'n,T,w
Logement	30/06/1999	< ou = 58 db
Hospitalier	25/04/2003	< ou = 60 db
Enseignement	25/04/2003	< ou = 60 db
Hôtelier	25/04/2003	< ou = 60 db



Les arrêtés fixant les niveaux réglementaires de niveau de pression acoustique précisent : « la composition des parois verticales, y compris les revêtements de sol... ».

Les éléments constituant la paroi horizontale et participant à la réduction du bruit de choc sont : la dalle + le revêtement de sol. L'application complexe des règles ont poussé à proposer des exemples d'appréciation qui n'ont cependant pas de caractère réglementaire.

Une dalle béton nue de 14 cm mesurée selon les méthodes d'évaluation normalisée du bruit de choc, donne un niveau de pression acoustique de 78 dB. En première approximation, on admet que chaque cm supplémentaire d'épaisseur de dalle apporte une réduction de 1 dB du niveau de pression acoustique mesurée sous cette dalle. Ainsi, avec une dalle de 20 cm, le niveau de pression acoustique mesuré sous cette dalle est de 72 dB.

Suivant cette règle, on peut estimer les niveaux minimums d'efficacité au bruit de choc des revêtements de sol, tenant compte de l'épaisseur d'une dalle en béton et des niveaux réglementaires par type d'établissement comme dans le tableau ci-après.

Ep. de la dalle	Niveau de pression la dalle nue	Exigence réglementaire l'n,t,w	Efficacité au bruit de choc du revêtement alw	Exigence réglementaire l'n,t,w	Efficacité au bruit de choc du revêtement alw
14 cm	78 dB	≤ 58 dB	≥ 20 dB	≤ 60 dB	≥ 18 dB
16 cm	76 dB	≤ 58 dB	≥ 18 dB	≤ 60 dB	≥ 16 dB
18 cm	74 dB	≤ 58 dB	≥ 16 dB	≤ 60 dB	≥ 14 dB
20 cm	72 dB	≤ 58 dB	≥ 14 dB	≤ 60 dB	≥ 12 dB
22 cm	70 dB	≤ 58 dB	≥ 12 dB	≤ 60 dB	≥ 10 dB

### Efficacité acoustique au bruit de choc ?Lw

Correspond à l'affaiblissement acoustique sous le local d'émission. Les valeurs sont déterminées par les normes : NF EN ISO 140-8 (mesure) et NF EN ISO 717-2 (calcul).

La valeur ?Lw s'exprime en décibels (dB). Plus la valeur de ?Lw est élevée, meilleure est la performance du produit relativement à la réduction des bruits d'impact transmis par les planchers.

Classe	Niveau Ln,e,w en dB	Revêtements
A	$L_{n,e,w} < 65$	- Vinyles sur mousse (VSM) - Vinyles expansés à relief (VER) - Textiles compacts
B	$65 \leq L_{n,e,w} < 75$	- Résilients hétérogènes ethomogènes compacts
C	$75 \leq L_{n,e,w} < 85$	Sols durs
D	$L_{n,e,w} \geq 85$	Sols durs en pose flottante

Les revêtements de sol vinyles sur mousse et textiles aiguilletés offrent une large gamme de performance acoustique au bruit d'impact ?Lw. Tous ces produits sont Classe A relativement à la sonorité à la marche ( $L_{n,e,w} < 65$  dB).

La certification garantit que la performance acoustique aux bruits de choc « ?Lw » d'un revêtement de sol sous NF UPEC.A est égale ou supérieure à la valeur certifiée.

Les gammes de revêtements de sol offrent un large choix de solutions acoustiques permettant de satisfaire aux exigences réglementaires et tenant compte du support.

## **Solutions Revêtements de sols aux problématiques acoustiques**

### **Gerflor**

Gerflor met à votre disposition les solutions les plus rentables du marché en matière d'isolation acoustique et vous offre des produits qui s'adaptent à tout type de projet (hôpitaux, maisons de retraite, logements collectifs, écoles, universités, hôtels, bureaux, magasins, secteur industriel...).

Retrouvez des revêtements en rouleaux, en dalles ou en marches offrant un excellent compromis entre isolation acoustique, résistance au poinçonnement, facilité d'entretien et longévité.

Découvrez leurs gammes Transit 2S2 et Transit 2S3, revêtements en rouleaux adaptées à tous les logements et offrant une excellente isolation acoustique au bruit d'impact. Vous avez également à votre disposition des revêtements isophoniques U3-U4 idéale pour les universités, écoles et



hôpitaux

## **Tarkett**

Les revêtements de sol compacts acoustiques Tarkett sont un excellent compromis entre performance acoustique et résistance au poinçonnement. Idéals pour les établissements recevant du public comme la santé, l'enseignement et les bureaux. Cette collection offre aussi confort à la marche et confort visuel avec la gamme de couleurs et de décors la plus large.

Retrouvez toutes les solutions Tarkett dans la gamme Tapiflex.



## **Forbo**

Les revêtements de sol vinyles sur mousse et textiles (aiguilletés, floqués, tuftés) de Forbo Flooring offrent une large gamme de performance acoustique au bruit d'impact  $\Delta L_w$ . Tous ces produits sont Classe A relativement à la sonorité à la marche ( $L_{n,e,w} < 65$  dB). La certification garantit que la performance acoustique aux bruits de choc d'un revêtement de sol sous NF UPEC.A+ est égale ou supérieure à la valeur certifiée, le produit étant classe A en sonorité à la marche.



## La moquette

La moquette est la vraie solution à la réglementation acoustique.



Effacité $\Delta Lw$	Type de revêtements de sol
40 à 45	Moquette en lés posée tendue sur thibaude
30 à 40	Moquette en lés touffetée envers mousse de latex ou envers feutre aiguilleté, pose collée
25 à 40	Moquette touffetée sous forme de dalles
21 à 30	Moquette en lés envers double dossier textile posée collée
10 à 20	Revêtement plastique type ver ou vsm
Inférieur à 10	Revêtement plastique type homogène monocouche, parquer, linoléum, carrelage

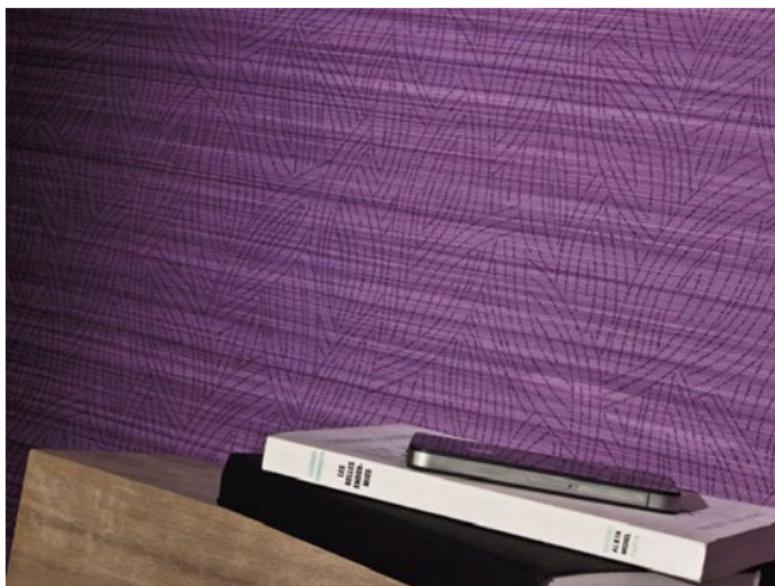
## NORMES ACOUSTIQUES POUR LES REVÊTEMENTS MURAUX

Au niveau des revêtements muraux, nous pouvons agir sur 2 critères afin d'obtenir un confort acoustique :

**1. Diminuer le niveau sonore en augmentant l'énergie absorbée :** le coefficient d'absorption  $a_w = E \text{ absorbée} / E \text{ incidente}$

- Alpha sabine ( $a_w$ ) = 0 le matériau n'absorbe rien (carrelage)
- Alpha sabine ( $a_w$ ) = 1 le matériau absorbe tout

**2. Améliorer la qualité d'écoute en favorisant une réflexion diffuse :** un matériau absorbant améliore l'intelligible de la parole.



### Solutions Murales aux problématiques acoustiques

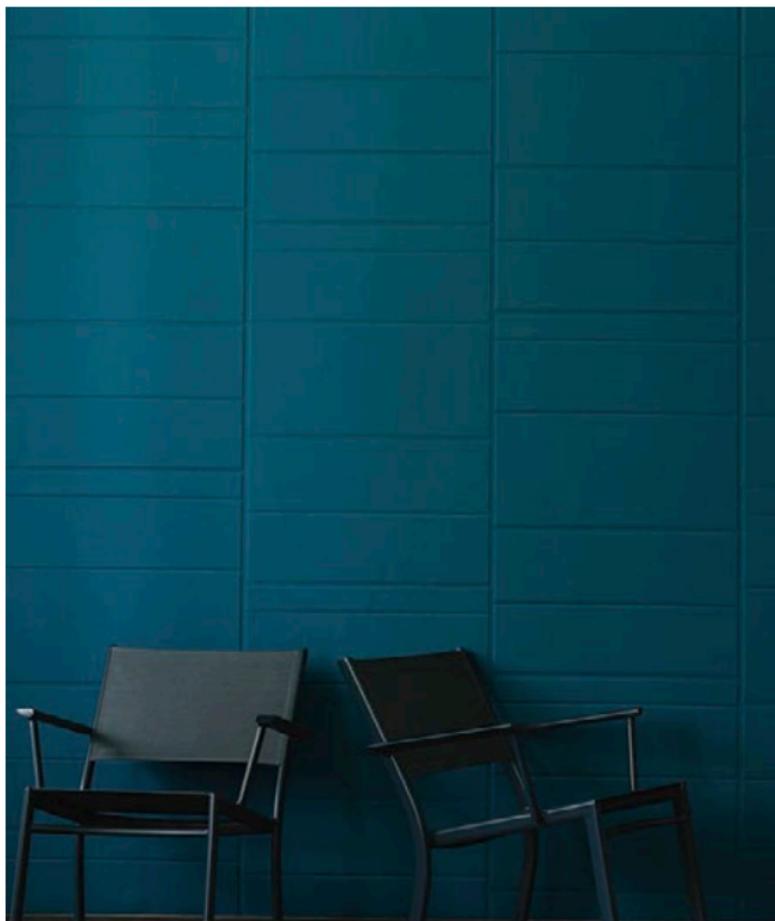
En fonction du niveau de performance acoustique déterminé par le maître d'ouvrage pour sa construction, il pourra choisir parmi les différentes performances acoustiques des solutions murales.

**Retrouvez différentes gammes de produits complémentaires adaptées aux usages spécifiques des différents ERP :**

- **Finition PVC :** très résistant aux chocs, hygiénique (lessivable, traitement antimicrobien)
- **Finition textile :** ambiance feutrée, noble et chaleureuse
- **Finition à peindre :** très facile à entretenir et à rénover

## Texdecor

Les qualités d'absorption des revêtements muraux acoustiques de Texdecor, caractérisées par leur coefficient  $\alpha_w$  selon la norme EN ISO 354 & 11 654, permettent de corriger les phénomènes de réverbération visant à garantir un niveau de confort acoustique adapté à chaque espace, dans chaque type de bâtiment (couloir d'hôtel, bureau, restaurant scolaire...).



## Systemx

Le revêtement mural SYSTEXX Active AcousTherm est tissé à partir de fils de verre.

Revêtu au verso d'un molleton acoustique absorbant le bruit, il allie les excellentes caractéristiques techniques de tous les produits SYSTEXX, à un avantage fonctionnel supplémentaire. En plus de sa résistance aux détériorations mécaniques de type frottement et abrasion, SYSTEXX Active AcousTherm est un revêtement en verre hautement performant pour habiller murs et plafonds.

Ce revêtement mural haut de gamme, de par sa conception spéciale, permet d'assurer une meilleure qualité acoustique à l'intérieur. Le revêtement SYSTEXX Active AcousTherm obtient le coefficient d'absorption acoustique  $\alpha_w$  0,25 (H)



selon la norme DIN EN ISO 354 et répond ainsi aux exigences de la classe d'absorption acoustique E. Une performance exceptionnelle pour une épaisseur de matériau de seulement 3,0 mm !

De par sa structure et ses propriétés d'absorbant phonique, le revêtement SYSTEXX Active AcousTherm permet non seulement d'améliorer le confort acoustique d'une pièce mais aussi d'économiser de l'énergie.

### **Home International**

Revêtements muraux acoustiques, Acoustimur, Viny mur, Murena. Idéal pour atténuer les nuisances sonores et rénover les circulations communes.

### **Adfors**

Toile de verre à peindre acoustique.

Novelio acoustic apporte la solution aux problèmes acoustiques avec un produit performant, qui absorbe jusqu'à 60% des nuisances sonores.

Novelio acoustic réduit la propagation des bruits dans les zones de circulations et l'effet d'écho dans les pièces non meublées.

Revêtement décoratif souple et résistant, il est composé d'une toile décorative et d'une mousse absorbante de 6 mm, spécialement conçue pour obtenir la meilleure performance acoustique même après la mise en peinture.

Recommandé pour les bâtiments publics : dans les halls, les couloirs, les salles de conférence et les salles de classe  
Pour les bureaux : dans les open spaces et les couloirs

Pour le résidentiel : dans les couloirs, les espaces de vies et plus spécialement ceux dédiés « home cinéma ».





## Les fournisseurs référencés

- Gefflor
- Tarkett
- Forbo
- Balsan
- Lano
- Desso
- Textdecor
- Systexx Vitruvan
- Lutèce Développement
- Home International
- Adfors Saint-Gobain

**ARTco**

la griffe des pros

6 rue de Genève - CS 60123 - 69804 Saint-Priest Cedex  
Tél. 04 72 47 67 27 - Fax 04 78 90 37 84

[www.artco-decoration.fr](http://www.artco-decoration.fr)